

Jury festiwalu Euroshorts 2020 wyróżniło młodych filmowców

Perfekcyjnie skonstruowany film fabularny o problemach młodej rodziny - "Tonące statki" (Sinking Ships) w reżyserii Andreasa Kesslera, studenta Akademii Filmowej Badenii Wirtembergii w Ludwigsburgu zachwyił jurorów 29 edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Euroshorts 2020 Młodzi Filmowcy i otrzymał główną nagrodę - Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska.

Wyniki Konkursu Międzynarodowego ogłosiła 5.12.2020 w Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku przewodnicząca Jury - **dr Monika Bokiniec**. Wcześniej, przez tydzień w wirtualnym kinie festiwalowym na platformie Wirtualne Studio Filmowe (filmstudio.space) można było oglądać 100 filmów z 35 krajów, przyjętych do konkursu. Członkami jury byli również: reżyserka Terez Koncz (Węgry), dziennikarz Omid Marzban (Afganistan-Czechy) i reżyser Przemysław Młyńczyk. Finał festiwalu był transmitowany w internecie.

Festiwal Euroshorts stawia sobie za cel promowanie młodych filmowców i filmów krótkometrażowych. Wydarzenie odbywa się cyklicznie, od 1992 roku i jest organizowane przez Fundację Młodego Kina. Patronat honorowy nad 29 edycją sprawowali: Prezydent Miasta Gdańska – Aleksandra Dulciewicz i Marszałek Województwa Pomorskiego – Mieczysław Struk. Festiwal ma europejski znak jakości EFFE – Remarkable Arts Festival 2019-2021.

Jury przyznało **Nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego** w każdej z 4 kategorii konkursowych:

- za **najlepszy film animowany** uznano film produkcji czeskiej - „Listek” (Leaf) w reżyserii Aliony Baranovej
- za **najlepszy film dokumentalny** „Poznanawanie pana Żółtego (Simulation of Mr. Yellow)” w reżyserii Mahana Khomamipoura z Iranu
- za **najlepszy film eksperymentalny** „Wyzwolić” (Unleash) w reżyserii Seana Wirza ze Szwajcarii
- za **najlepszy film fabularny** – „Galerię handlową” (Mall) w reżyserii Jerry'ego Hoffmanna z Niemiec

Nagrodę Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej za najlepszy film polski otrzymał film „Fikotek” (Tumble), w reżyserii Mileny Dutkowskiej

Nagrodę im. Amana Amirzaia za najlepszy film międzykulturowy, przyznaną dla uczczenia pamięci afgańskiego reżysera, który pracował w Czechach otrzymał film „Koktajl na Mazel Tow” (Masel Tov Cocktail) w reżyserii Arkadia Khaeta i Mickeya Paatzscha z Niemiec.

Nagrodę specjalną Jury otrzymał film animowany „Nowoczesny Mężczyzna” (Modern Man), w reżyserii Victorii Grenier z Francji

Wyróżnienia otrzymały filmy

duński film animowany - „Shergar” (Shergar) w reżyserii Cory McKenna

brytyjski film fabularny - „Jak powstaje Alex” (The Making Of Alex), którego reżyserami są: Jessica Fay i Velton Lishke

rosyjski film fabularny „Eko-miłość” (Ecolove) w reżyserii Dmitrija Grigoriewa

niemiecki film fabularny „Wśród ludzi” (Among Humans), w reżyserii Caren Wuhrer

Te filmy emanują czułością

W tym roku spodziewaliśmy się mniejszej liczby zgłoszeń ze względu na pandemię – **mówiła Kaja Wilengowska, główna selekcjonerka**. Jednak filmowcom z całego świata udało się zrealizować mnóstwo fascynujących projektów. Do konkursu przyjęliśmy aż 100 filmów! Zachęcam do obejrzenia wszystkich. Najwięcej mamy filmów fabularnych i gdybym próbowała znaleźć ich wspólny mianownik, to mogłaby nim być troska o bliskich. Podobnie jest właściwie z animacjami i filmami dokumentalnymi. Urocze francuskie animacje i pełne humoru fabuły z Hamburga, emanują czułością i dużą uważnością na drugiego człowieka. Ot, taki trudny to rok, a w filmach jakby cieplej, czulej, więc zapraszam do filmowej podróży przez świat roku 2020!

Razem ze swoim zespołem, z ponad 60 godzin zgłoszonych materiałów Kaja zbudowała autorski program konkursowy.

Finał pokazów premierowych i trasa po Polsce

Podczas uroczystego finału, który odbył się 5 grudnia 2020 w Nadbałtyckim Centrum Kultury i był transmitowany na żywo do internetu, wystąpił zespół Automaty (z wytwórni Nasiono Records), w skład którego wchodzi znani twórcy trójmiejskiej sceny muzycznej.

Po premierowym tygodniu (realizowanym głównie online), program festiwalu będzie prezentowany do końca czerwca 2021 w innych miastach, prawdopodobnie w formie stacjonarnej, wraz z publikacjami i wystawą fotografii, dostępnymi do tego czasu wyłącznie w internecie. Wtedy zostanie również w całości zaprezentowany program „**Amerykański Film Reklamowy. Sztuka i Technika**” z Muzeum Sztuki Nowoczesnej (MoMA) w Nowym Jorku - najlepsze światowe filmy reklamowe z ostatniego roku, wyróżnione przez prestiżowe amerykańskie Stowarzyszenie Niezależnych Producentów Reklamowych (AICP), nakręcone przez wybitnych reżyserów i z udziałem znanych aktorów i sportowców. Ze względu na ograniczenia licencyjne, online można było zaprezentować tylko fragmenty.

Zgłoszenia 35 krajów / 35 countries

Austria, Belgia/Belgium, Białoruś/Belarus, Brazylia/Brazil, Chiny/China, Chorwacja/Croatia, Czechy/Czech Republic, Dania/Denmark, Francja/France, Hiszpania/Spain, Holandia/Netherlands, Hong Kong, Indie/India, Iran, Islandia/Iceland, Izrael/Israel, Kanada/Canada, Macedonia, Niemcy/Germany, Nowa Zelandia/New Zealand, Paragwaj/Paraguay, Polska/Poland, Portugalia/Portugal, Rosja/Russian Federation, Rumunia/Romania, Serbia, Słowenia/Slovenia, Szwajcaria/Switzerland, Szwecja/Sweden, Tajwan/Taiwan, Turcja/Turkey, USA, Węgry/Hungary, Wielka Brytania/United Kingdom, Włochy/Italy

Program festiwalu można znaleźć na stronach:

euroshorts.pl, facebook.com/euroshorts, filmstudio.space/euroshorts, instagram.com/euroshorts_festival

29 Międzynarodowy Festiwal Filmowy Euroshorts 2020 Młodzi Filmowcy

Patronat honorowy: Prezydent Miasta Gdańska, Marszałek Województwa Pomorskiego, EFFE – Remarkable Arts Festival 2019-2021

Współfinansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury), Polski Instytut Sztuki Filmowej, Województwo Pomorskie, Klinika lek. stom. Renaty Dublickiej-Woźniak

Patronat medialny: gdansk.pl, trojmiasto.pl, Radio Gdańsk, Radio Uniwersytetu Gdańskiego „Mors”, Film Freeway, Wirtualne Studio Filmowe

Partnerzy: AICP, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada w Gdańsku, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Kino Kameralne Cafe, Nasiono Records, BWA Zielona Góra, Collegium Civitas, Kino Kosmos w Katowicach, Instytucja Filmowa „Silesia-Film”, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, Galeria Bielska BWA, Mozart Gorzów Wielkopolski, Festinet, BUSHO, Festiwal Animacji O!PLA.

Organizator: Fundacja Młodego Kina